این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

رفع اشکال مقدماتی

ارجاع سریع

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه

عملکردهای پیشرفته

گزینه های تصویربرداری

پخش/ویرایش

تنظیمات

پیوست ها

فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

PL170/PL171

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند برق گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Macعلامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- microSD™ و microSDHC™ علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- HDMI، آرم HDMI و عبارت "High – Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مجوز منبع باز، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۲

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۱

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۴۶

نحوه تنظیم گزینه در حالت عکسبرداری و فلمبرداری.

پخش/ویرایش ۶۸

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید.
همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

تنظیمات ۹۳

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۰۰

درابره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
اتوماتیک	AUTO
برنامه	P
DUAL IS	DUAL
تصویر زیبا	
شب	
صحنه	SCN
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت SCN از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

در حالت های برنامه، DUAL IS و فیلم موجود است

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

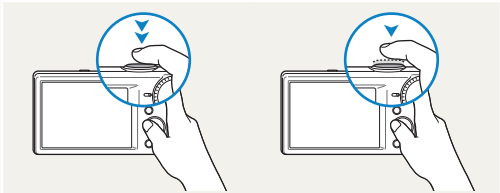
نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
→	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: **عکسبرداری** → **اندازه عکس** را انتخاب کنید (یعنی انتخاب **عکسبرداری** و سپس **اندازه عکس**).
*	توضیح

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
OIS	Optical Image Stabilization (لرزشگیر نوری تصویر)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم**تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) • در صورتی که عکس قبلا گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۸۱)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۱)
عکس ها تار است.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. • برای حصول اطمینان از قرار گرفتن سوژه در فوکوس، از عملکرد OIS استفاده کنید یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. (صفحه ۲۹) • از حالت DUAL استفاده کنید. (صفحه ۳۸)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. • کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد. (صفحه ۳۷) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۰) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۱) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • **نور پس زمینه** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۳۳) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۶۰) • در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۶۰)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت ◀ ۳۶
- عکسبرداری از خود ◀ ۴۲
- عکسبرداری از کودکان ◀ ۴۳
- قرمزی چشم /تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۵۰
- تشخیص چهره ◀ ۵۵

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > طلوع آفتاب، غروب آفتاب ◀ ۳۳
- حالت ◀ ۳۷
- گزینه های فلاش ◀ ۵۰
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۱

گرفتن عکسهای اکشن

- مداوم, گرفتن عکس ◀ ۶۳

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۱
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۵۹
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۶۰
- اندازه گیری ◀ ۶۰
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۶۳

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > عکسبرداری از متن ◀ ۳۳
- فاصله نزدیک ◀ ۵۲

اعمال جلوه به عکسها

- حالت SCN > فریم جادویی ◀ ۳۴
- حالت SCN > برجسته کردن شیی ◀ ۳۴
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۶۴
- تنظیم تصویر (برای تنظیم کنتراست, وضوح، یا اشباع رنگ) ◀ ۶۷

اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۲۸
- حالت ◀ ۳۸

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۷۱
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۷۲
- حذف فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۷۳
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۷۵
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◀ ۸۴
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۸۶
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۹۵
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۹۶
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۹۷
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۹۷
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۱۰

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۲
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
یادگیری نمادها ۲۰
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۱
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۳
تنظیم نوع نمایش ۲۳
تنظیم صدا ۲۳
عکس گرفته شده ۲۴
روشن کردن صفحه نمایش جلو ۲۵
زوم کردن ۲۶
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۸
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۹

عملکردهای پیشرفته ۳۱
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۲
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲
استفاده از حالت صحنه ۳۳
استفاده از حالت قاب جادویی ۳۴
استفاده از حالت برجسته کردن شبی ۳۴
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۶
استفاده از حالت شب ۳۷
استفاده از حالت DUAL IS ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۸
استفاده از حالت فیلم ۳۹
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۰
گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو ۴۲
استفاده از حالت عکاسی از خود ۴۲
استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان ۴۳
استفاده از تایمر تصویر پرش ۴۳
ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو ۴۴
ضبط یادداشت صوتی ۴۵
ضبط یادداشت صوتی ۴۵
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۴۵

گزینه های تصویربرداری ۴۶
انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۷
انتخاب یک تفکیک ۴۷
انتخاب یک کیفیت عکس ۴۸
استفاده از تایمر ۴۹
عکسبرداری در تاریکی ۵۰
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۰
استفاده از فلاش ۵۰
تنظیم حساسیت ISO ۵۱
تغییر فوکوس دوربین ۵۲
استفاده از ماکرو ۵۲
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۲
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۵۳
تنظیم محیط فوکوس ۵۴
استفاده از تشخیص چهره ۵۵
تشخیص چهره ها ۵۵
عکسبرداری از لبخند ۵۶
تشخیص پلک زدن ۵۶
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۵۷
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۵۸
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۹
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۹
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۰
تغییر گزینه نورسنجی ۶۰
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۶۱
استفاده از حالت های متوالی ۶۳
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۴
تنظیم عکس ها ۶۷

پخش/ویرایش ۶۸
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۶۹
شروع حالت پخش ۶۹
مشاهده عکس ها ۷۴
پخش فیلم ۷۶
پخش یادداشت صوتی ۷۸
ویرایش یک عکس ۷۹
تغییر اندازه عکس ها ۷۹
چرخاندن عکس ۷۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۰
تنظیم عکس ها ۸۱
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۸۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۸۶
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۸۷
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۹
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۰
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۹۱
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۲

تنظیمات ۹۳
منوی تنظیمات ۹۴
دسترسی به منوی تنظیمات ۹۴
صدا ۹۵
تنظیمات صفحه نمایش جلو ۹۵
صفحه نمایش ۹۶
تنظیمات ۹۷

پیوست ها ۱۰۰
پیام های خطا ۱۰۱
نگهداری از دوربین ۱۰۲
تمیز کردن دوربین ۱۰۲
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۰۳
درباره کارت های حافظه ۱۰۴
درباره باتری ۱۰۶
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۱۰
مشخصات دوربین ۱۱۳
فهرست اصطلاحات ۱۱۷
فهرست راهنما ۱۲۲

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

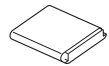
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
یادگیری نمادها ۲۰
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۱
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۳
تنظیم نوع نمایش ۲۳
تنظیم صدا ۲۳
عکس گرفته شده ۲۴
روشن کردن صفحه نمایش جلو ۲۵
زوم کردن ۲۶
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۸
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۹

باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

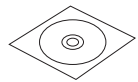
دوربین

آداپتور برق متناوب/کابل USB



باتری قابل شارژ

بند

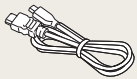


سی دی دفترچه راهنمای کاربر

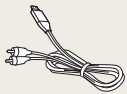
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین

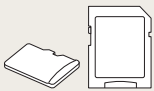


کابل HDMI



کابل A / V

شارژر باتری

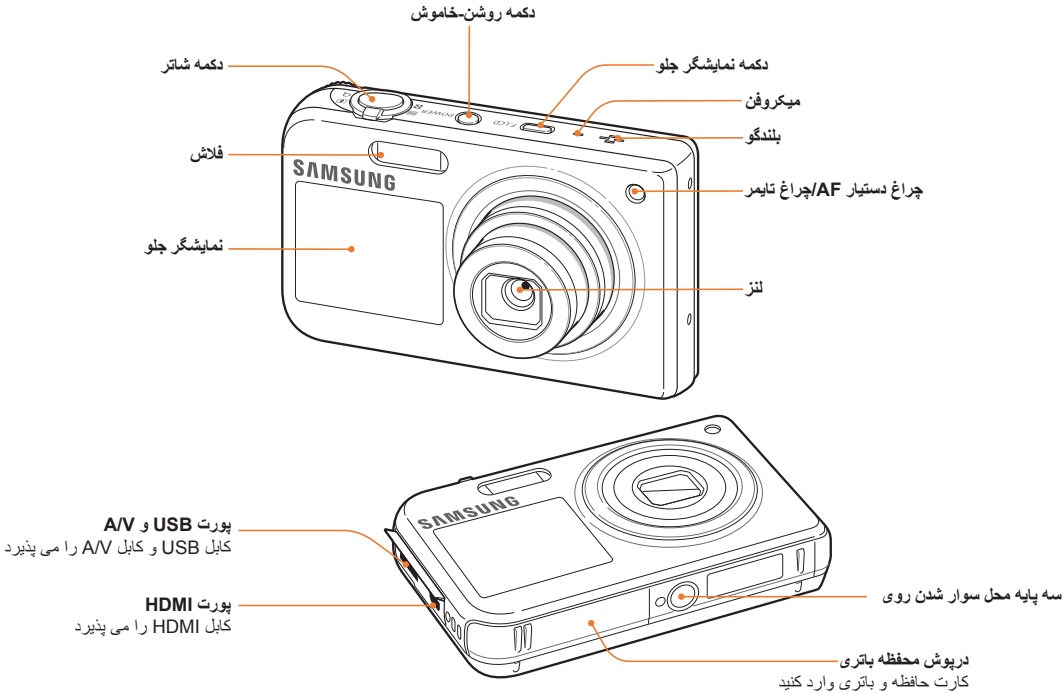


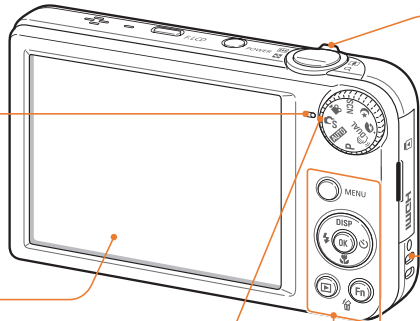
کارت حافظه/
مبدل کارت حافظه

ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه زوم
- **در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
- **در حالت پخش**: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم توسط دوربین، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
- **ثابت**: هنگام اتصال دوربین به رایانه یا فوکوس بودن

نمایشگر اصلی

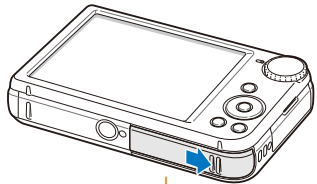
کلید چرخشی حالت

دکمه	شرح
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
DISP	عملکردهای اولیه / سایر عملکردها DISP: گزینه نمایش را تغییر دهید. / حرکت به بالا گزینه ماکرو را تغییر دهید. / حرکت به پایین گزینه فلاش را تغییر دهید. / حرکت به چپ گزینه تایمر را تغییر دهید. / حرکت به راست
OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
▶	به حالت پخش وارد شوید.
Fn	• به گزینه های حالت فیلمبردر حالت عکسبرداری و فلمبرداری. • فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

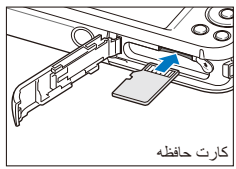
نماد	شرح
	اتوماتیک هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای تشخیص و انتخاب خودکار یک حالت صحنه، عکس بگیرید..
AUTO	**اتوماتیک**: به سرعت و به آسانی با استفاده از حداقل تنظیمات عکس بگیرید.
P	**برنامه**: بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید.
DUAL	**DUAL IS**: با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
	تصویر زیبا: تصویر زیبا: با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید
	شب: شب: با گزینه های عکسبرداری در شب، عکس بگیرید
SCN	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	فیلم: فیلمبرداری کنید..

قرار دادن باتری و کارت حافظه

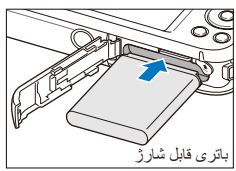
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

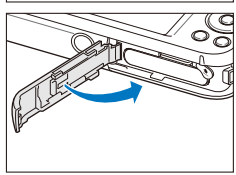


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



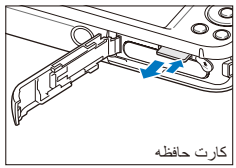
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به پایین باشد.



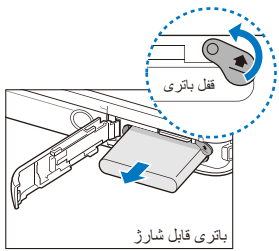


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



باتری را در حالی که آرم سامسونگ رو به بالا قرار گرفته است وارد کنید.

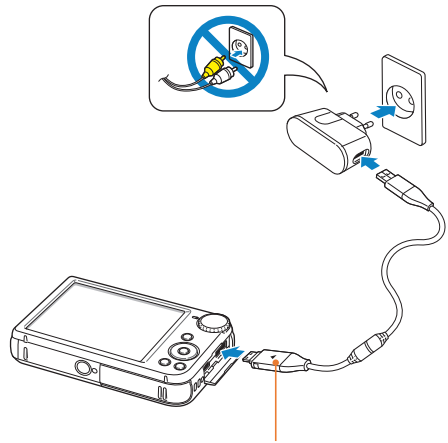


در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید، و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



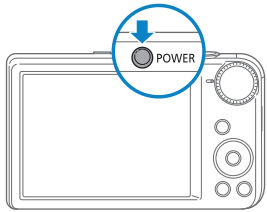
چراغ نشانگر

- **قرمز**: در حال شارژ
- **نارنجی**: خطا
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

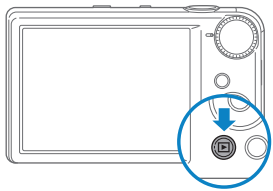
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۸)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

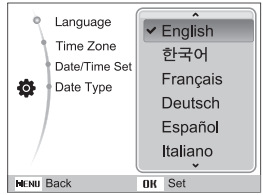


اگر با فشار دادن و نگه‌داشتن [▶]، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ [⏲] را برای انتخاب **Language** فشار داده و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.



۲ دکمه [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۳ [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب **منطقه زمانی** فشار داده و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۴ [⚡] یا [⏲] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [DISP] را فشار دهید.

۵ [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۶ برای انتخاب یک مورد، دکمه [⚡] یا [⏲] را فشار دهید.

۷ دکمه [DISP] یا [🌷] را برای تنظیم تاریخ و ساعت فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

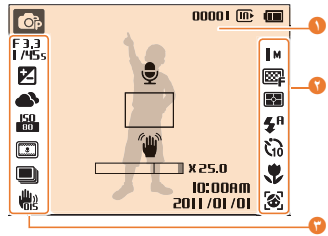
۸ [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۹ دکمه [DISP] یا [🌷] را برای تنظیم یک قالب تاریخ فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۱۰ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
00001	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه وارد نشده است (حافظه داخلی)
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
	یادداشت صوتی

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
x 25.0	نسبت زوم
10:00 AM 2011/01/01	تاریخ و زمان فعلی
3M	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند

۲ نمادهای گزینه (سمت راست)

نماد	شرح
1M	تفکیک عکس
1280 HD	تفکیک فیلم
	کیفیت عکس
30	سرعت فریم
	نورسنجی
	فلاش
10	Timer (تایمر)
	گزینه فوکوس خودکار

نماد	شرح
	تشخیص چهره
OFF	صدای میکروفون قطع است

۳ نمادهای گزینه (سمت چپ)

نماد	شرح
F3.3 1/45s	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی تنظیم شد
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 80	حساسیت ISO
	فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر (کنتراست، وضوح و اشباع رنگ)
	نوع توالی
OIS	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)

انتخاب گزینه ها یا منوها

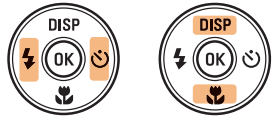
می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت [DISP]، [🌷]، [⚡] یا [⏲]، گزینه ها را انتخاب کنید. [OK] را برای تایید فشار دهید.

با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا دکمه [🌷] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [⚡] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.



۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

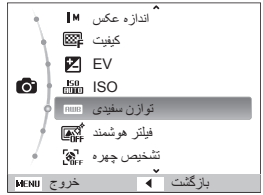
مثلاً، انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

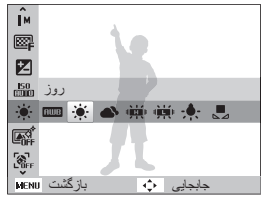
۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **[DISP]** یا **[✿]** را برای انتخاب **عکسبرداری** فشار داده و سپس **[⏲]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[DISP]** یا **[✿]** را برای انتخاب **توازن سفیدی** فشار داده و سپس **[⏲]** یا **[OK]** را فشار دهید.



۵ برای انتخاب یک گزینه های توازن سفیدی، دکمه **[⚡]** یا **[⏲]** را فشار دهید.



۶ **[OK]** را فشار دهید.

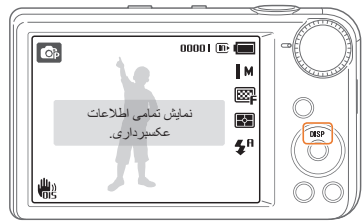
تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید.

چند بار [DISP] را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.



حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	• اطلاعات مربوط به تصویربرداری را به جز اطلاعات ابتدایی نظیر تعداد عکس های باقیمانده، زمان باقیمانده ضبط و نماد باتری را مخفی کنید. • همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.
پخش	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • اطلاعات مربوط به فایل جاری را به جز مشخصات فایل، نمایش دهید. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **صدا** ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

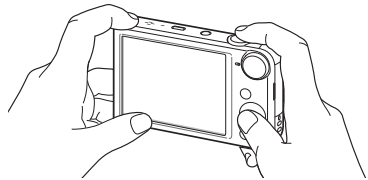
گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
1/2/3	دوربین صدا پخش می کند.

عکس گرفته شده

عکس گرفتن آسان و سریع را در حالت خودکار، فرا بگیرید.

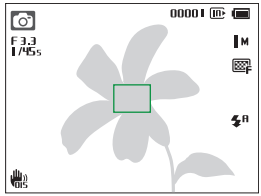
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی AUTO قرار گیرد.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



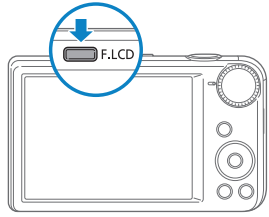
۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۹ مراجعه کنید.

روشن کردن صفحه نمایش جلو

صفحه نمایش جلو به شما کمک می کند از خودتان، کودکان یا افراد در حال پرش عکس بگیرید. هنگام استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان، می توانید یک انیمیشن کوتاه روی صفحه نمایش جلو پخش کنید تا توجه کودک را جلب کند. (صفحه ۴۳)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.



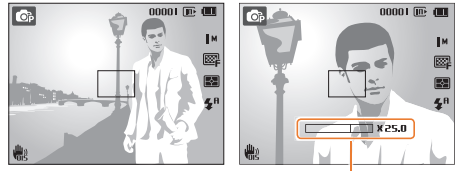
۲ یک گزینه تصویربرداری را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشن کردن نمایشگر جلو: صفحه نمایش جلو را روشن کنید.
	عکسبرداری از خود: هنگام عکسبرداری از چهره خود، خودتان را در صفحه نمایش جلو مشاهده کنید. (صفحه ۴۲)
	عکسبرداری از کودکان: برای جلب توجه کودکان، یک انیمیشن کوتاه روی صفحه نمایش جلو نشان دهید. (صفحه ۴۳)
	تصویر پرشی: یک نشانه تصویری روی صفحه نمایش جلو نشان دهید تا سوژه ها بتوانند پرش های خودشان را برای عکس زمان بندی کنند. (صفحه ۴۳)

- وقتی گزینه های تایمر را تنظیم کنید، صفحه نمایش جلو فعال می ماند. (صفحه ۴۹)
- وقتی از دوربین در مکان های روشن یا آفتابی استفاده می کنید، ممکن است نتوانید صفحه جلو را درست ببینید.
- وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید، ممکن است صفحه نمایش جلو فعال نشود حتی اگر دکمه LCD جلو را لمس کنید.
- اگر ظرف مدت ۳ ثانیه هیچ گزینه ای را انتخاب نکنید، **عکسبرداری از خود** به طور خودکار فعال می شود.
- می توانید دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان یا عکسبرداری از خود، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. (صفحه ۹۵)

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۵ برابر، زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. امکان استفاده از زوم هوشمند و زوم دیجیتال به طور همزمان وجود ندارد.



نسبت زوم

بزرگنمایی

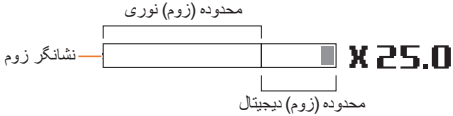
کوچکنمایی

نسبت زوم موجود، با نسبت زوم عکس تفاوت دارد.

زوم دیجیتال

SCN P AUTO

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم دیجیتال، می توانید تا ۲۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.

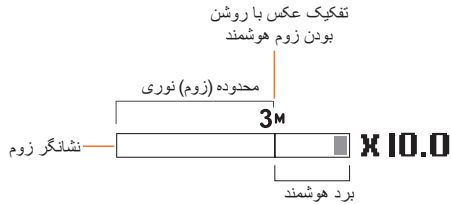


- امکان استفاده از زوم دیجیتال با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه AF ردیابی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایین باشد.

زوم هوشمند

SCN P AUTO

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۱۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- استفاده از زوم هوشمند با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت تفکیک ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **زوم هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین (OIS) AUTO P SCN

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.

پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **OIS** را انتخاب کنید.

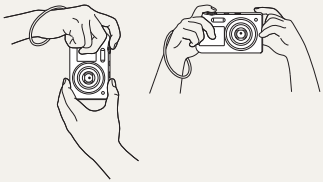
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS به همراه سه پایه استفاده کنید، تصاویر شما ممکن است بر اثر لرزش ناشی از حسگر OIS تار شود. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

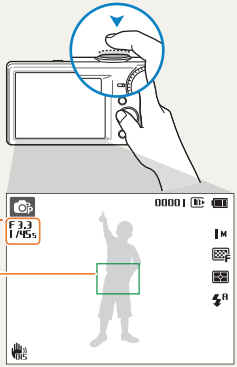
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست



مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به صورت خودکار تنظیم می کند.

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

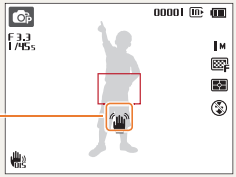
کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

- گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویری» را برای کاستن از لرزش دوربین، تنظیم کنید. (صفحه ۲۸)
- حالت DUAL» را جهت کاهش لرزش دوربین هم به روش نوری و هم به روش دیجیتالی انتخاب کنید. (صفحه ۳۸)

هنگام نمایش



هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۵۰)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۱)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۰)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید. (صفحه ۶۳)

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۲
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲
استفاده از حالت صحنه ۳۳
استفاده از حالت قاب جادویی ۳۴
استفاده از حالت برجسته کردن شیی ۳۴
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۶
استفاده از حالت شب ۳۷
استفاده از حالت DUAL IS ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۸
استفاده از حالت فیلم ۳۹
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۰

گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو ۴۲
استفاده از حالت عکاسی از خود ۴۲
استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان ۴۳
استفاده از تایمر تصویر پرش ۴۳
ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو ۴۴
ضبط یادداشت صوتی ۴۵
ضبط یادداشت صوتی ۴۵
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۴۵

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

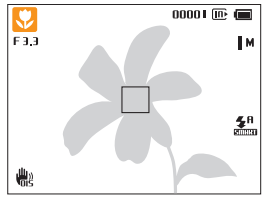
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی SCN قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب (وقتی فلاش خاموش باشد)

نماد	شرح
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- در چندین صحنه، وقتی شما دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به طور خودکار یک عکس می گیرد.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت SCN از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت SCN، مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- برای تغییر یک حالت صحنه، **[MENU]** را فشار داده و سپس **صحنه** را انتخاب کنید. شما می توانید صحنه های دلخواه خود را انتخاب کنید.
- در مورد فریم جادویی، به قسمت "استفاده از حالت فریم جادویی" در صفحه ۳۴ مراجعه کنید.
- در مورد حالت برجسته کردن شبی، به"استفاده از حالت برجسته کردن شبی" در صفحه ۳۴ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

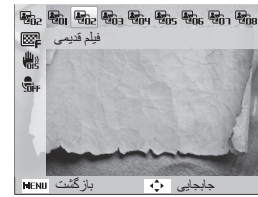
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **فریم جادویی** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **فریم** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.



۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به طور خودکار بر روی 2M تنظیم می شود.

استفاده از حالت برجسته کردن شیی

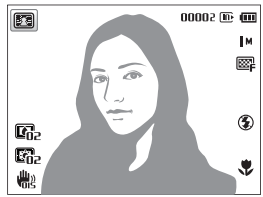
حالت برجسته کردن شیی، با تنظیم عمق میدان، تمایز پذیری سوژه را افزایش می دهد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **برجسته کردن شیی** را انتخاب کنید.

۳ موقعیت دوربین را با توجه به فاصله بهینه مندرج بر روی صفحه تعیین کنید.

- فاصله بهینه بر اساس نسبت زوم مورد استفاده متغیر خواهد بود.

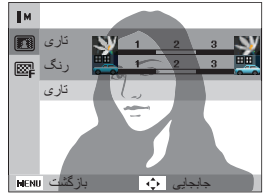


۴ **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **عکسبرداری** ← **جلوه برجسته کردن شیی** را انتخاب کنید.

۶ برای تنظیم **تاری** یا **رنگ**، یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

- **تاری**: هرچه این مقدار بیشتر باشد، جلوه تاری در عکس بیشتر خواهد بود.
- **رنگ**: هرچه این مقدار بیشتر باشد، عکس روشن تر خواهد بود.



۷ [OK] را برای ذخیره کردن انتخاب کنید.

۸ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- وقتی دوربین بتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد.
- وقتی دوربین نتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد. اگر این اتفاق افتاد، فاصله دوربین تا سوژه را تنظیم کنید.

۹ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- قدرت تفکیک های موجود برای حالت برجسته کردن اشیا 3M و M است.
- اگر فاصله تصویربرداری در محدوده فاصله بهینه نباشد، امکان عکس گرفتن وجود دارد ولی جلوه برجسته کردن شیی اعمال نخواهد شد.
- جلوه برجسته کردن شیی را نمی توان در مکانهای تاریک استفاده کرد.
- از جلوه برجسته کردن شیی نمی توان با زوم نوری ۳ برابر یا بیشتر، استفاده کرد.
- در حالت برجسته کردن شیی، زوم دیجیتال قابل استفاده نیست.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین از سه پایه استفاده کنید زیرا دوربین برای اعمال این جلوه، دو تصویر پیاپی می گیرد.
- کنتراست رنگ بین سوژه و پس زمینه، باید زیاد باشد.
- برای به دست آمدن بیشترین تاثیر، سوژه ها باید در فاصله زیادی از پس زمینه قرار بگیرند.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

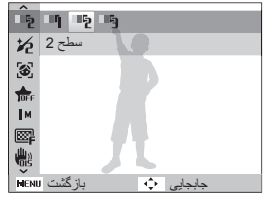
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.

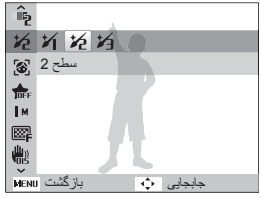


۵ [MENU] را فشار دهید.

۶ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۷ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.



۸ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۹ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصله فوکوس بر روی ماکروی خودکار (Auto Macro) تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت شب

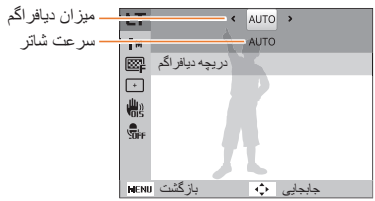
در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ☾ قرار گیرد.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ **عکسبرداری** ← **شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۴ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **AUTO** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

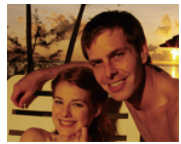
۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DUAL IS

با عملکردهای "لرزشگیر دیجیتالی تصویر"، لرزش دوربین را کاهش داده و از تار شدن عکسها جلوگیری کنید.

پیش از تصحیح



پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی DUAL قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

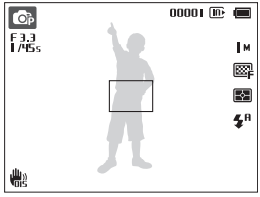
- استفاده از زوم دیجیتال و زوم هوشمند در حالت DUAL ممکن نیست.
- با لرزشگیر اپتیکال تصویری، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزشگیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۸)

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۴۶ مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید فیلمهای با کیفیتی را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهایMP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) یک قالب ویدئویی با قابلیت فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ **فیلم** ← **کیفیت فیلم** را انتخاب کنید.

۴ یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) انتخاب کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

بسته به تفکیک و سرعت فریم، فیلم ممکن است کوچکتر از اندازه اصلی آن بر روی صفحه نمایش ظاهر شود.

۵ [MENU] را فشار دهید.

۶ **فیلم** ← **صدای زنده** را انتخاب کنید.

۷ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	Sound Alive روشن: عملکرد صدای زنده را روشن کنید.
	Sound Alive خاموش: عملکرد صدای زنده را خاموش کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نپوشانید.
- صداهای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی فرق داشته باشند.

۸ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۴۶ مراجعه کنید.)

۹ برای شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

۱۰ دکمه [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.

- برای مکث در حین ضبط، [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

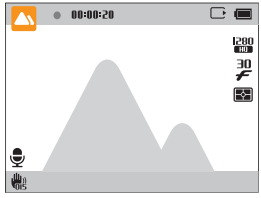
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۳ **فیلم** ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	منظره
	غروب

نماد	شرح
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۵ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- در حالت تشخیص هوشمند صحنه، امکان تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند وجود ندارد.

گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو

صفحه نمایش جلو به شما کمک می کند از خودتان یا از بچه ها عکس بگیرید. همچنین می توانید از تایمر تصویر پرش با صفحه نمایش جلو استفاده کنید.

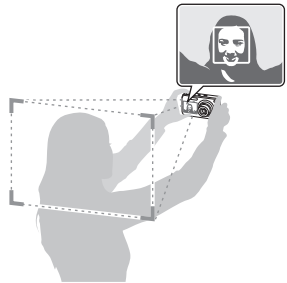
استفاده از حالت عکاسی از خود

به راحتی و به کمک صفحه نمایش جلو از خود عکسبرداری کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری از خود** را انتخاب کنید.

- دوربین به طور خودکار صورت شما را تشخیص داده و یک کادر برای مشخص کردن صورت تشخیص داده شده نمایش می دهد.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

تصویربرداری آسان از خود

اگر در هنگام خاموش بودن دوربین، دکمه LCD جلو را فشار دهید، صفحه نمایش جلو برای تصویربرداری آسان از خود روشن می شود. از آنجا که صفحه نمایش اصلی خاموش است، دوربین باتری کمتری مصرف کرده و می توانید از تماشای صفحه نمایش اصلی توسط افراد دیگر ممانعت کنید.

- با فشار مجدد دکمه LCD جلو یا دکمه **[POWER]**، دوربین خاموش می شود.
- با فشار **[OK]**، صفحه نمایش جلو خاموش شده و صفحه نمایش اصلی روشن می شود.

استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان

SCN P AUTO

در حالت کودکان، با پخش یک پویانمایی کوتاه از صفحه نمایش جلو، توجه کودکان جلب می شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری از کودکان** را انتخاب کنید.
- یک پویانمایی توسط دوربین پخش می شود.

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- پویانمایی ها را می توانید از وب سایت Samsung دانلود کرده یا از برنامه Intelli-studio منتقل کنید. (صفحه ۸۸) برای کسب اطلاعات بیشتر، از www.samsung.com بازدید نمایید.
- می توانید از Intelli-studio برای ویرایش فیلم های ضبط شده استفاده کرد و آنها را در صفحه نمایش جلو، پخش کنید. (صفحه ۸۸)
- می توانید برای جلب توجه کودکان به تصاویر متحرک صدا اضافه کنید. (صفحه ۹۵)

استفاده از تایمر تصویر پرش

SCN P

از افراد در حال پرش عکس بگیرید. یک نماد در صفحه نمایش جلو ظاهر می شود تا به سوژه های شما اطلاع دهد که چه زمانی بپرند.

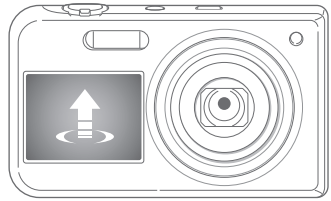
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ **تصویر پرشی** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- صفحه نمایش جلو چند ثانیه قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری شروع به شمارش معکوس می کند.

۴ وقتی نماد پرش روی صفحه نمایش جلو ظاهر شد، بپرید.

- دوربین ۳ عکس پشت سر هم می گیرد.



در صورتی که با استفاده از تایمر تصویر پرش در شرایط کم نور یا در فضای داخلی عکس بگیرید، عکس ها ممکن است تیره شوند.

ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو

ضبط فیلم در حالت عکاسی از خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ **روشن کردن نمایشگر جلو** را انتخاب کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۴ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

ضبط فیلم در حالت کودکان

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری از کودکان** را انتخاب کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۴ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

ضبط یادداشت صوتی

SCN DUAL P AUTO

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که بعداً قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی نیز به عکس اضافه کنید تا شرایط عکسبرداری را به شما یادآوری کند.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- برای مکث **[OK]**، و برای ادامه ضبط، **[OK]** را فشار دهید.
- در صورتی که فضای حافظه کافی باشد، یادداشت می تواند تا ۱۰ ساعت طول داشته باشد.

۴ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، **[شاتر]** را دوباره فشار دهید.

۵ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و سپس عکس بگیرید.
- دوربین درست پس از آنکه عکس را گرفتید شروع به ضبط یادداشت صوتی می کند.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- برای توقف ضبط یادداشت صوتی قبل از پایان فرصت ۱۰ ثانیه ای، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت توالی نمی توانید به عکس ها یادداشت های صوتی اضافه کنید.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه در حالت عکسبرداری و فلمبرداری.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۷
انتخاب یک تفکیک ۴۷
انتخاب یک کیفیت عکس ۴۸
استفاده از تایمر ۴۹
عکسبرداری در تاریکی ۵۰
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۰
استفاده از فلاش ۵۰
تنظیم حساسیت ISO ۵۱
تغییر فوکوس دوربین ۵۲
استفاده از ماکرو ۵۲
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۲
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۵۳
تنظیم محیط فوکوس ۵۴
استفاده از تشخیص چهره ۵۵
تشخیص چهره ها ۵۵
عکسبرداری از لبخند ۵۶
تشخیص پلک زدن ۵۶
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۵۷
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۵۸
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۹
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۹
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۰
تغییر گزینه نورسنجی ۶۰
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۶۱
استفاده از حالت های متوالی ۶۳
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۴
تنظیم عکس ها ۶۷

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم تفکیک عکس SCN DUAL P AUTO

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
16M	**4608 X 3456**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
14M	**4608 X 3072**: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
12M	**4608 X 2592**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
10M	**3648 X 2736**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم یک تفکیک ویدئویی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **فیلم** ← **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
1280 HD	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: .دینک شخپ HD نویزیولت کیدِ اِب
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب یک کیفیت عکس

SCN DUAL P AUTO

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **کیفیت** را انتخاب کنید.

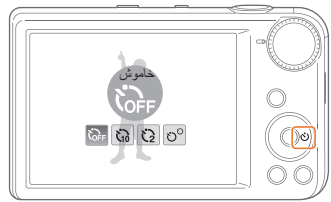
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
SF	**خیلی خوب**: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
F	**خوب**: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
N	**نرمال**: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [⏲] را فشار دهید.



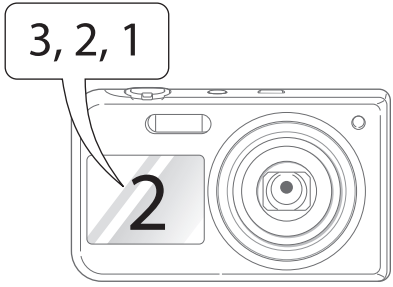
۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.
- صفحه نمایش جلو چند ثانیه قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری شروع به شمارش معکوس می کند.



- جهت لغو تایمر، دکمه **[شاتر]** یا [⏲] را فشار دهید.
- بسته به گزینه انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر یا برخی از گزینه های آن ممکن است قابل استفاده نباشد.
- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، گزینه های تایمر خودکار قابل استفاده نخواهند بود.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

AUTO P

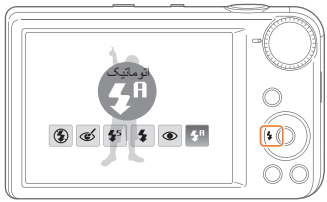
اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

استفاده از فلاش

SCN P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

نماد	شرح
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	قرمزی چشم : • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۱۴)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

تنظیم حساسیت ISO P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است.

هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با حساسیت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو

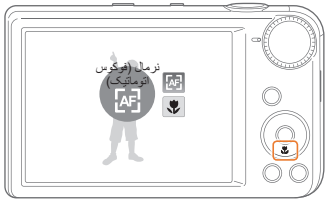
از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	نرمال (فوکوس اتوماتیک): روی سوژه ای با فاصله بیش از ۳۲ اینچ (۸۰ سانتی متر) فوکوس کنید.
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۲-۳۲ اینچ (۵-۸۰ سانتی متر) با دوربین فاصله دارد به طور دستی فوکوس کنید (در صورت استفاده از زوم، ۳۹-۵۹ اینچ [۱۰۰-۱۵۰ سانتی متر]).

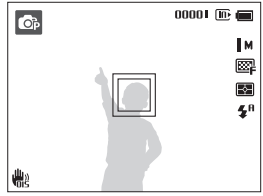
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار SCN DUAL P AUTO

فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهد ردیابی شود فوکوس کنید و [OK] را فشار دهید.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود ( ).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود ( ).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تایمر، گزینه های تشخیص چهره و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید.

تنظیم محیط فوکوس SCN DUAL P AUTO

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۵۳)

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

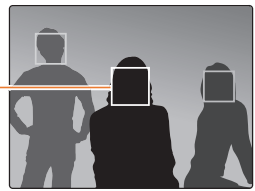
- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره موثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند، گزینه های تنظیم تصویر یا AF ردیابی، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به گزینه های انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر ممکن است موجود نباشد یا گزینه های موجود تایمر ممکن است متفاوت باشند.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۷۰) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت عکسبرداری و فلمبرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- در صورت تنظیم گزینه های توالی مانند **گرفتن عکس**، **مداوم** یا **AEB**، ممکن است چهره های تشخیص داده شده ثبت نشوند.

عکسبرداری از لبخند

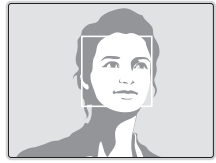
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

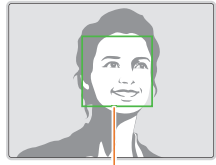
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.





اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

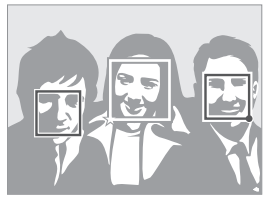
- وقتی "**در حال گرفتن**" روی صفحه نمایش داده می شود دوربین خود را ثابت نگه دارید.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشود، پیام "**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**" نشان داده می شود. عکس دیگری بگیرید.

استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- ☐: چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت چهره ها به عنوان چهره های مورد علاقه، به صفحه ۵۸ مراجعه کنید.)
- ☐ : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره مورد علاقه را در یک صحنه شناسایی کند.

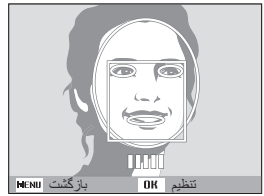
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ویرایش هوشمند FR** ← **My Star** را فشار دهید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تراز کرده و سپس **[شاتر]** را برای ثبت چهره فشار دهید.



- اگر چهره سوژه با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم نشود، کادر سفید ظاهر نمی شود.
- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- برای کسب بهترین نتیجه، از صورت سوژه پنج عکس از زوایای مختلف بگیرید: از جلو، چپ، راست، بالا و پایین.
- هنگام گرفتن عکس از چپ، راست، بالا، و زیر، از سوژه بخواهید سرش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی با گرفتن یک عکس از سوژه هم می توانید چهرهٔ او را ثبت کنید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.
- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ویرایش هوشمند FR** ← **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، [Fn] را فشار داده و سپس **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۰)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، [Fn] را فشار داده و سپس **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۱)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) P DUAL

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند.
در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-)

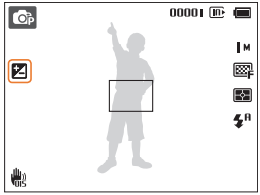
خنثی (۰)

روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.
- با افزایش نوردهی، عکس روشنتر می شود.
- پس از تنظیم میزان نوردهی، این نماد مانند شکل زیر ناپدید می شود.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۶۳)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB

با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: ACB خاموش است.
	روشن: ACB روشن است.

اگر گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، یا **AEB** را تنظیم کنید، ویژگی ACB قابل دسترسی نخواهدبود.

تغییر گزینه نورسنجی P DUAL

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) P DUAL

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه): از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید. (صفحه ۶۲)

تعیین توازن سفیدی برای خود

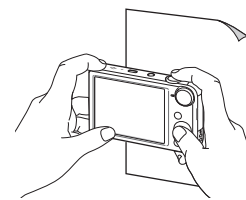
شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ **سنجش: شاتر** را انتخاب کنید.

۴ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



استفاده از حالت های متوالی P

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، برای گرفتن سریع عکسهای متعدد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

نماد	شرح
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

- تنها زمانی می توانید از گزینه های فلاش، تایمر، ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کرده باشید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی VGA، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به عکس ها و فیلم های خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلتر هوشمند** ← **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

فیلترهای قابل استفاده در حالت های اتوماتیک، برنامه، و Dual IS

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید تا سوژه کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: جلوه های قدیمی، رنگی، کنتراست بالا و چشمگیر قوی از دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را سیاه کنید و اشیاء را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.

نماد	شرح
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	سفارشی RGB: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

وقتی **طرح** را انتخاب می کنید، تفکیک به 5M یا مقداری کمتر تغییر می یابد.

فیلترهای موجود در حالت فیلم

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.

نماد	شرح
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	سفارشی RGB: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

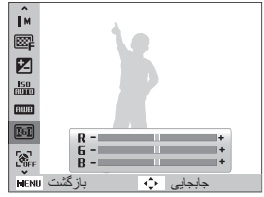
تعیین رنگ RGB شخصی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلتر هوشمند** ← **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ **سفارشی RGB** را انتخاب کنید.

۴ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

۶ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- اگر در هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت فیلم افزایش می یابد.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، یا ضدمه را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی 15 و تفکیک ضبط بر روی مقداری کمتر از 640 تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB ، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک ردیابی ممکن نخواهد بود.
- اگر گزینه **طرح** را هنگام عکس گرفتن انتخاب کرده باشید، تفکیک عکس به 5M و کمتر تغییر می کند.

تنظیم عکس ها P

کنتراست، وضوح یا اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.
- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ هر یک از مقادیر را تنظیم کنید.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تنظیم را مشخص کنید، نمی توانید از گزینه های تشخیص چهره و فیلتر هوشمند استفاده کنید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید.
همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۶۹
شروع حالت پخش ۶۹
مشاهده عکس ها ۷۴
پخش فیلم ۷۶
پخش یادداشت صوتی ۷۸
ویرایش یک عکس ۷۹
تغییر اندازه عکس ها ۷۹
چرخاندن عکس ۷۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۰
تنظیم عکس ها ۸۱
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۸۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۸۶
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۸۷
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۹
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۰
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۹۱
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۲

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

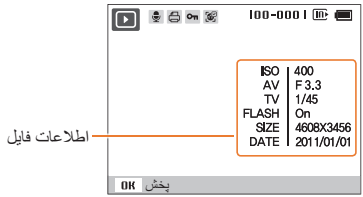
عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، دکمه [⚡] یا [⏱] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [⚡] یا [⏱] را فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- این دوربین نمی تواند فایلهایی با اندازه پشتیبانی نشده یا فایلهای گرفته شده با سایر دوربین ها را به درستی پخش کند.

اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده است (فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است)
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم

نماد	شرح
🎥	فایل فیلم
00:00:20	مدت فیلم

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه [DISP] یا [🌷] را برای تغییر رتبه چهره فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.

لغو چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف نمایید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کرده و [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید. (تا ۲۰ نفر)

۴ برای حرکت بین فایل ها، دکمه [⚡] یا [⏲] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [⚡] یا [⏲] را فشار داده و نگه دارید.

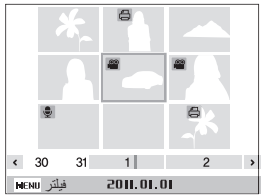
۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه [OK] را فشار دهید.

- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.
- ممکن است پس از دسترسی به آلبوم هوشمند، صفحه نمایش جلو فعال نشود.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۹ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید.
برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۲۰ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.



برای	شرح
حرکت در بین فایل ها	[⚡]، [🌷]، [DISP]، یا [⏲] را فشار دهید.
حذف فایل ها	[Fn] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

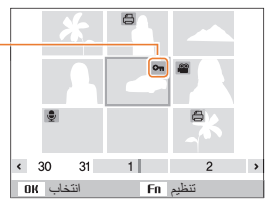
حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای محافظت از تمام فایلها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی را که می خواهید از آن محافظت کنید انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، [OK] را دوباره فشار دهید.



۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

شما نمی توانید فایل محافظت شده را حذف کرده یا بچرخانید.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب کنید و [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی را که می خواهید حذف کنید انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، [OK] را دوباره فشار دهید.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

اگر یک گروه را حذف کنید، تمام فایل های موجود در آن گروه نیز حذف می شود .

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **حذف** ← **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

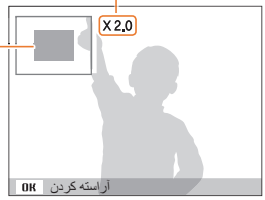
۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگ کردن عکس **[زوم]** را به راست بچرخانید (برای کوچک کردن عکس، **[زوم]** را به چپ بچرخانید).



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	[⚡]، [🌷]، [DISP]، یا [⏱] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه [OK] را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم یا یادداشت صوتی وجود ندارد.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. • **همه** *: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه "جلوه" را بر روی **خاموش** تنظیم کنید.
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید. **(خاموش*، مه، اشک، نو پردازی، سفر، پاییز)**
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش*، آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • **خاموش** را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

۴ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار نمایش** را انتخاب کنید.

۵ مشاهده نمایش اسلاید.
- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.

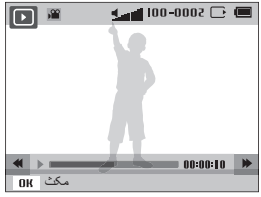
برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، ابتدا [OK] و سپس [⚡] یا [⏱] را فشار دهید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.



برای	شرح
جستجو به عقب	[⚡] را فشار دهید.
مکث یا ادامه پخش	[OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	دکمه [⏱] را فشار دهید.
تنظیم میزان صدا	[زوم] به چپ یا راست بچرخانید

برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، [OK] را فشار دهید.

۲ [زوم] را به طرف بالا فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۳ در جایی که می خواهید برش تمام شود، [OK] را فشار دهید.

۴ [زوم] را به طرف بالا فشار دهید.

۵ وقتی پیام ظاهر می شود، **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [🌷] را فشار دهید.

- اندازه فایل تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

پخش یادداشت صوتی

گوش دادن به یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ به یادداشت صوتی گوش دهید.

برای	شرح
جستجو به عقب	[⚡] را فشار دهید.
مکث یا ادامه پخش	[OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	دکمه [⏱] را فشار دهید.
توقف پخش	[🌷] را فشار دهید.
تنظیم میزان صدا	[زوم] به چپ یا راست بچرخانید

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **حافظه صدا** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ جهت ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه، **[شاتر]** را فشار دهید.
- حداکثر زمان ضبط، ۱۰ ثانیه است.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

پخش یادداشت های صوتی پیوست شده به عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس دارای یادداشت صوتی را انتخاب کرده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ گوش دادن به یادداشت صوتی.
- برای مکث در حین پخش، [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

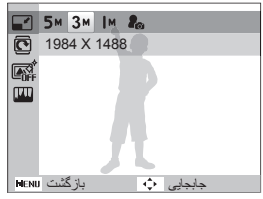
اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- **شروع تصویر** را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۹۶)



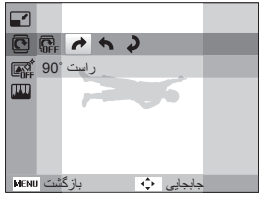
ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

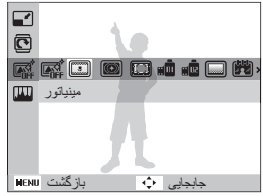
جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

- برای مشاهده گزینه های فیلتر موجود، به صفحه ۶۴ مراجعه کنید.



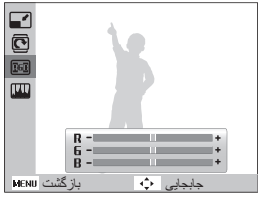
تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ **سفارشی RGB** را انتخاب کنید.

۴ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۵ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید.

۶ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **ACB** را انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.
- با افزایش عدد، رنگ چهره روشن تر می شود.

۴ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
☀	روشنایی
◐	کنتراست
♣	اشباع رنگ

۴ گزینه را تنظیم کنید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای مورد نظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با DPOF، این اطلاعات در پوشه MISC بر روی کارت حافظه ذخیره شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **استاندارد** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای چاپ تمام عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب یک عکس برای چاپ، برای انتخاب تعداد نسخه ها، [زوم] را چپ یا راست فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **اندازه** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای انتخاب اندازه چاپ همه عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک عکس برای چاپ، برای انتخاب اندازه چاپ، [زوم] را چپ یا راست فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای بازبینی یکباره تمام عکس ها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **فهرست** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

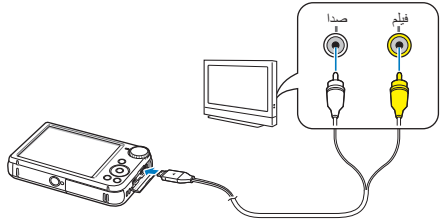
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ یکی از خروجی های سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۹۸)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند. برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای کیت HDMI» مراجعه نمایید.

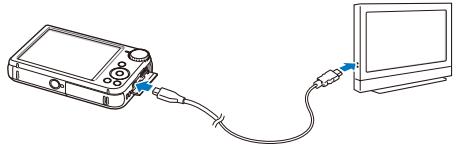
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **خروجی HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک تفکیک HDMI را انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HD وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر Samsung HDTV شما با Anynet+ سازگار باشد، HDTV به طور خودکار روشن شده و صفحه دوربین را نمایش می دهد.
- اگر Anynet+ را خاموش کنید، تلویزیون HD به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ با استفاده از دکمه های دوربین یا کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

- اگر HDTV شما از پروفایل (Anynet+CEC) پشتیبانی می کند، Anynet+ را از منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۹۸) انتخاب کنید تا امکان کنترل دوربین و تلویزیون با کنترل از راه دور تلویزیون فراهم شود.
- Anynet+ این امکان را به شما می دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری متصل شده Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمان مورد نیاز برای اتصال دوربین به HDTV، ممکن است بسته به نوع کارت microSD یا microSDHC مورد استفاده شما تغییر کند. استفاده از کارتهای سریعتر microSD یا microSDHC الزاماً به افزایش سرعت انتقال HDMI منجر نمی شود زیرا عملکرد اصلی کارت، ارتقای سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2، Windows Vista ، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، و Windows 7 درست کار نکنند.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از برنامه نصب کنید.
- رایانه شما باید دارای سیستم عامل Windows XP، Windows Vista Windows 7 یا Mac OS 10.4 یا بالاتر باشد تا بتوانید دوربین خود را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه متصل کنید.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتاژ شده، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

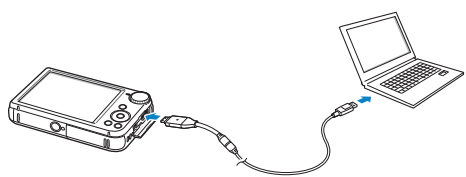
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تامیظنت** ← **PC رازفا مرن** ← **نشور** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، به طور خودکار دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

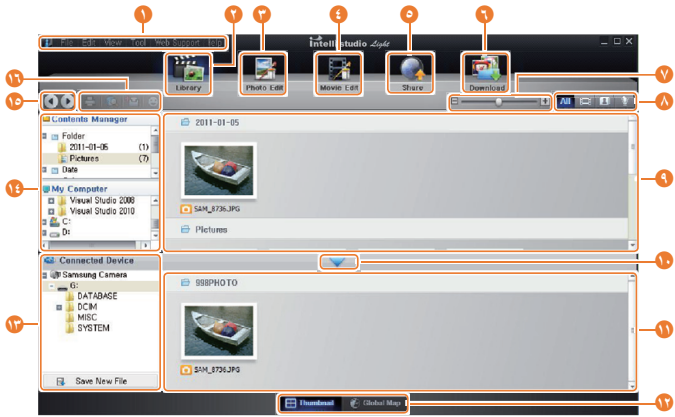
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، از پنجره AutoPlay، **Run iStudio.exe** را برای اجرای برنامه Intelli-studio انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه توکار است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. برای جزئیات بیشتر **Help** → **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- برای بهره مندی از قابلیتهای دیگری مانند ایجاد نمایش های اسلاید با قالب ها، نسخه کامل Intelli-studio را با انتخاب **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** از نوار ابزار برنامه نصب کنید.
- شما می توانید نرم افزار دوربین خود را با انتخاب **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** از نوار ابزار برنامه به روز کنید.
- هنگام اجرای Intelli-studio با دوربین متصل به رایانه تان، می توانید انیمیشن های کوتاهی را برای استفاده در حالت کودک دانلود نمایید. همچنین، می توانید از Intelli-studio برای ویرایش فیلم های ضبط شده استفاده کرد و آنها را در صفحه نمایش جلو، پخش کنید.
- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه، **Tool** → **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدئو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF
- تصویر زیر هنگامی که Intelli-studio را بدون اتصال دوربین به رایانه تان اجرا می کنید، تصویری متفاوت خواهد بود.



شماره	شرح
۱	منوها را باز کنید.
۲	فایل ها را در پوشه انتخاب شده نمایش دهید.
۳	به حالت ویرایش عکس جابجا شوید.
۴	به حالت ویرایش فیلم جابجا شوید.
۵	به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube) جابجا شوید.
۶	یک انیمیشن را برای استفاده در حالت کودکان دانلود می کند.
۷	تصاویر کوچک موجود در فهرست را بزرگ یا کوچک کنید.
۸	یک نوع فایل انتخاب کنید.
۹	فایل های درون پوشه انتخاب شده را در رایانه مشاهده کنید.
۱۰	فایل های دوربین متصل شده را نمایش داده یا پنهان کنید.
۱۱	فایل های پوشه انتخاب شده از دوربین را مشاهده کنید.
۱۲	فایل ها را به صورت تصاویر کوچک یا بر روی یک نقشه مشاهده کنید.
۱۳	پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین را مرور کنید.
۱۴	پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه را مرور کنید.
۱۵	به پوشه قبلی یا بعدی بروید.
۱۶	فایل ها را چاپ کنید، فایل ها را روی یک نقشه مشاهده کنید، فایل ها را در My Folder (پوشه من) ذخیره کنید، یا چهره ها را ثبت کنید.

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

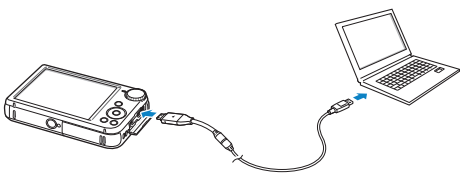
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **PC** ← **اتصال به رایانه** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

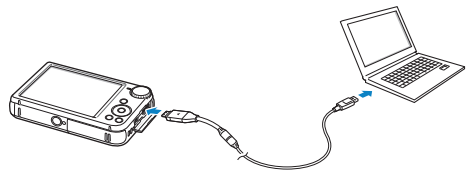
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

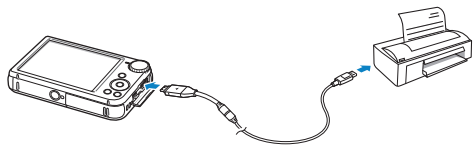
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **USB** ← **چاپگر** را انتخاب کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، [POWER] یا [▶] را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب یک فایل برای چاپ، دکمه [⚡] یا [⏲] را فشار دهید.
- [MENU] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۶ [OK] را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو عمل چاپ، دکمه [⚡] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

[MENU] را برای پیکربندی تنظیمات چاپ فشار دهید.

نماد	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه : اندازه چاپ را تنظیم کنید.
	صفحه بندی: تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
	نوع: نوع کاغذ را تعیین کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی‌تنظیمات ۹۴
دسترسی به منوی تنظیمات ۹۴
صدا ۹۵
تنظیمات صفحه نمایش جلو ۹۵
صفحه نمایش ۹۶
تنظیمات ۹۷

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

گزینه	شرح
صدا	میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۹۵)
تنظیمات صفحه جلویی	صفحه نمایش جلو را سفارشی کنید. (صفحه ۹۵)
نمایشگر	صفحه نمایش اصلی را سفارشی کنید. (صفحه ۹۶)
تنظیمات	تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را سفارشی کنید. (صفحه ۹۷)

سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش جلو فقط زمانی امکانپذیر است که از حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به منوی تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

۳ یک مورد را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ [MENU] را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	صدایی را که دوربین در هنگام فشار دادن دکمه ها یا جابجایی حالت ها ایجاد می کند، انتخاب کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای AF	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

تنظیمات صفحه نمایش جلو

* پیش فرض

گزینه	شرح
عکسبرداری از لبخند از نمایشگر جلو	دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از خود، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. **(خاموش*، روشن)**
عکسبرداری از لبخند کودکان	دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. **(خاموش*، روشن)**
صدای کودکان	یک صدا را برای پخش شدن در حالت عکسبرداری از کودکان تنظیم کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3، 4، 5)**
دموی نمایشگر جلو	دوربین را تنظیم کنید تا هنگام روشن شدن از صفحه نمایش جلو تصاویر متحرک با صدا پخش کند (برای نمایش فروشگاه). **(خاموش*، روشن)** • در حالت نمایش، نمی توانید عکس یا فیلم بگیرید. برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید. • وقتی دوربین را در حالت پخش روشن می کنید یا وقتی دوربین به یک دستگاه دیگر متصل است حالت دمو موجود نخواهد بود.

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: یک تصویر سفارشی نمایش دهید. (صفحه ۷۹) • دوربین هر بار تنها یک تعیین توسط کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می کند. • اگر عکس جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک، تیره، نرمال، روشن*)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کرده‌باشید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز [POWER] فشار دهید. • حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (عمل فرمت، همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده را حذف می کند). **(بله، خیر)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بلی، خیر)**
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. در هنگام سفر به سایر کشورها، منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001، است. • شماره فایل، هر بار یک واحد و از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش می یابد. • شماره پوشه، هر بار یک واحد و از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	ظاهر شدن یا ظاهر نشدن تاریخ و ساعت را بر روی عکس های گرفته شده، تنظیم کنید. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت **SCN** انتخاب کرده باشید، یا به کمک صفحه نمایش جلو عکس گرفته باشید، دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • در مدت اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، و ضبط یک یادداشت صوتی، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. **(خاموش، روشن*)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	کنترل دوربین متصل به یک HDTV سامسونگ را که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، توسط کنترل از راه دور تلویزیون تنظیم کنید. • **روشن**: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید. • **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی HDMI	هنگام پخش فایل ها با تلویزیون HDTV با استفاده از کابل HDMI، تفکیک عکس ها را انتخاب کنید. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p/** PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • در صورتی که تلویزیون HDTV از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار تفکیک پایین تر بعدی را انتخاب می کند. • اگر **480p** یا **576p** را انتخاب کنید، منوهای پخش و آلبوم هوشمند هنگام اتصال به تلویزیون موجود نخواهند بود.
USB	حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: حالت USB در هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر، را به طور دستی انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش**، **روشن***)

پیوست ها

درابره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۰۱
نگهداری از دوربین ۱۰۲
تمیز کردن دوربین ۱۰۲
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۰۳
درباره کارت های حافظه ۱۰۴
درباره باتری ۱۰۶
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۱۰
مشخصات دوربین ۱۱۳
فهرست اصطلاحات ۱۱۷
فهرست راهنما ۱۲۲

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید

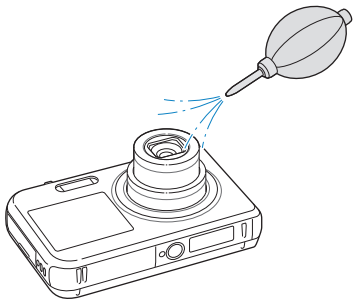
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. از یک کارت حافظه microSD یا microSDHC استفاده کنید.
DCF Full Errt	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

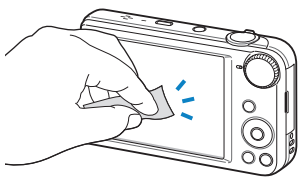
نگهداری از دوربین

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

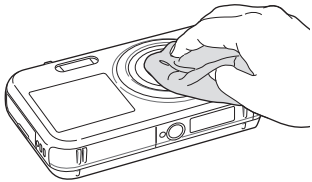
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید.

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این وضعیت، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. در صورت تشکیل رطوبت بر روی کارت حافظه، آن را از دوربین خارج کرده و قبل از وارد کردن مجدد، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

سایر احتیاطها

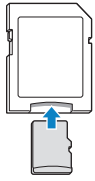
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار می تواند به شما، سایرین یا دوربین صدمه بزند.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه microSD (Secure Digital) یا microSDHC (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ گیگابایتی microSD هستند:

اندازه		خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکسها	16M	۱۰۸	۲۱۲	۳۱۲	-	-
	14M	۱۲۳	۲۴۱	۳۵۳	-	-
	12M	۱۴۴	۲۸۳	۴۱۷	-	-
	10M	۱۷۰	۳۳۲	۴۸۲	-	-
	5M	۳۲۸	۶۲۴	۸۸۲	-	-
	3M	۵۳۷	۹۸۰	۱,۳۷۳	-	-
	2M	۸۸۲	۱,۴۷۱	۱,۹۳۱	-	-
	1M	۱,۶۲۶	۲,۵۷۵	۳,۰۹۰	-	-
*ویدئوها	1280 HD	-	-	-	تقریباً ۲۳' ۲۳"	تقریباً ۱۲' ۴۹"
	1280	-	-	-	تقریباً ۱۴' ۲۷"	تقریباً ۲۶' ۰۴"
	640	-	-	-	تقریباً ۲۵' ۰۰"	تقریباً ۴۸' ۰۲"
	320	-	-	-	تقریباً ۷۳' ۲۷"	تقریباً ۹۴' ۲۰"

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۰۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* **(وقتی که دوربین خاموش است)**	حدودا ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

	زمان متوسط / تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۹۰ دقیقه/ تقریباً ۱۸۰ عکس	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت **P** ، تفکیک 16M کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. فلاش را روی **فلاش اصلاح**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. فلاش را روی **خاموش**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	حدودا ۶۵ دقیقه	ضبط ویدئو با تفکیک 1280 X 720 HQ و ۳۰ فریم در ثانیه.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ ºC/۳۲ ºF یا بالای ۴۰ ºC/۱۰۴ ºF) قرار ندهید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ ºC/۳۲ ºF ، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۶) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۹۶) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ ºC ۳۲/ºF) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۵۰) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۹۷)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۵)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۵۲) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۰۲) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۱۳)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۶۱)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را **خاموش** کنید. (صفحه ۵۰) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۱) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۰) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۱) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۸۷)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • امکان استفاده از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh وجود ندارد. • اطمینان حاصل کنید که **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات **روشن** باشد. (صفحه ۹۹) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** در یارانه خود، کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲/۳" (حدودا ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۶/۱ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۶/۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنزهای Samsung f = ۲۳/۵ میلی متر-۴/۷ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۳۰ میلی متر-۲۶ میلی متر)
محدوده F-stop	F ۵/۹ (تله) - F ۳/۳ (واید)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰X تا ۵/۰X (زوم نوری x زوم دیجیتال: ۲۵/۰) • حالت پخش: ۱/۰X تا ۱۴/۴X
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	• نمایشگر اصلی: ۳/۰ اینچ (۷/۶ سانتی متر) QVGA (۲۳۰ کیلو) • نمایشگر جلو: ۱/۵ اینچ (۳/۸ سانتی متر) ۶۱ کیلو TFT LCD

فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، AF تشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی، AF تشخیص هوشمند چهره)
برد	

	واید (W)	تله (T)
نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
فاصله نزدیک	۵ سانتی متر-۸۰ سانتی متر	۱۰۰ سانتی متر-۱۵۰ سانتی متر
تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر
• اتوماتیک: ۱/۲,۰۰۰-۱/۸ ثانیه. • برنامه: ۱/۲,۰۰۰-۱ ثانیه. • شب: ۱/۲,۰۰۰-۸ ثانیه. • آتش بازی: ۲ ثانیه

نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	±۲ EV (گام های ۱/۳ EV)
ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
برد	• عریض: ۰/۲ متر تا ۳/۵ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰/۵ متر تا ۲/۰ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	حدودا ۴ ثانیه

کاهش لرزش
DUAL IS [لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]

جلوه	
حالت عکس برداری	• فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، سفارشی RGB • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدئو	فیلتر هوشمند: عادی، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، سفارشی RGB

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه)

تاریخ زدن
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی)، اتوماتیک، برنامه، DUAL IS، تصویر زیبا، شب، صحنه (فریم جادویی، برجسته کردن شیی، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف • عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)
فیلم ها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم • فرمت کردن: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: HQ 1280 X 720 خوب، 720 X 1280 نرمال، 480 X 640 نرمال، 240 X 320 نرمال • سرعت فریم: ۳۰ فریم در ثانیه، ۱۵ فریم در ثانیه • صدای زنده: Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش، قطع صدا • OIS: روشن، خاموش • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی

پخش	
نوع	تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه فیلم کلیپ، آلبوم هوشمند* *گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن
جلوه	• تنظیم تصویر: تصحیح قرمزی چشم، ACB، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت • فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس واضح، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سفارشی
ضبط صدا	
• ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) • یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)	
ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: حدودا ۳۰ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری): microSD (تا ۲ گیگابایت تضمین شده است)، microSDHC (تا ۸ گیگابایت تضمین شده است) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.

فرمت فایل	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • تصویر ثابت: JPEG (DCF) • کلیپ فیلم: MP4 (فیلم: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC) • فایل صدا: WAV
اندازه تصویر	برای ۱گیگابایت microSD: تعداد عکس ها

		خیلی خوب	خوب	نرمال
16M	4608 X 3456	۱۰۸	۲۱۲	۳۱۲
14M	4608 X 3072	۱۲۳	۲۴۱	۳۵۳
12M	4608 X 2592	۱۴۴	۲۸۳	۴۱۷
10M	3648 X 2736	۱۷۰	۳۳۲	۴۸۲
5M	2592 X 1944	۳۲۸	۶۲۴	۸۸۲
3M	1984 X 1488	۵۳۷	۹۸۰	۱,۳۷۳
2M	1920 X 1080	۸۸۲	۱,۴۷۱	۱,۹۳۱
1M	1024 X 768	۱,۶۲۶	۲,۵۷۵	۳,۰۹۰

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	• A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین، ۴/۲ ولت
منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP70A، ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)	
۱۹/۰ x ۵۷/۳ x ۹۵/۳ میلی متر (بدون محاسبه برآمدگی ها)	
وزن	
۱۱۳/۲ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)	

دمای کارکرد
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵ تا ۸۵ ٪
نرم افزار
Intelli-studio

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱٫۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

H.۲۶۴/MPEG-۴

یک قالب ویدئ یوی بس ایر ف شرده که ت سوط اس زمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده ا تس. این کدک قابل تیارائه یف لم یاه ی ب اکیف تیدر نرخ ب ییاپ تین را که ت سوط JVT(Joint Video Team) ت سوعه فاي ته ا تس، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Cd، Hg یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

فهرست راهنما

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۹۱
Windows ۸۶

اشباع رنگ
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۷

آلبوم هوشمند ۷۱

انتقال فایل ها
Mac ۹۱
Windows ۸۶

ب

باتری
هشدار ۱۰۷
در حال شارژ ۱۷
وارد کردن ۱۶

بازکردن بسته بندی ۱۳

بزرگ کردن ۷۴

پ

پورت USB ۱۴

پیام های خطا ۱۰۱

ت

تایمر
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۹
چراغ تایمر ۱۴

تراز کردن عکسافزودن پارازیت
روشنایی
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹
کنتراست
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۷
قرمزی چشم ۸۱
اشباع رنگ
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۷
وضوح ۶۷

تشخیص پلک زدن ۵۶

تشخیص چهره ۵۵

تشخیص هوشمند چهره ۵۷

تصاویر کوچک ۷۲

تصویر پرش ۴۳

تصویر شروع ۹۶

تفکیک
حالت پخش ۷۹
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۷

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۰۲
لنز ۱۰۲
صفحه اصلی ۱۰۲

تنظیم تاریخ/زمان ۹۷

تنظیم دوباره ۹۷

تنظیمات ۹۷

تنظیمات تایمر ۱۸, ۹۷

تنظیمات زبان ۹۷

تنظیمات صدا ۲۳

تنظیمات منطقه زمانی ۱۸, ۹۷

توازن خودکار کنتراست (ACB)
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

توازن سفیدی ۶۱

ث

ثبت حرکت ۶۳

ج

جداکردن دوربین ۹۰

چ

چاپ عکس ها ۹۲

چراغ دستیار AF
موقعیت ۱۴
تنظیمات ۹۸

چراغ وضعیت ۱۵

چرخش ۷۹

ح

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲

حالت برجسته کردن شی ۳۴

حالت برنامه ۳۸

حالت پخش ۸۱

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۰

حالت تصویر زیبا ۳۶

حالت شب ۳۷

حالت صحنه ۳۳

حالت صرفه جویی نیرو ۹۶

حالت عکاسی از خود ۴۲
عکس ۴۲
ویدیو ۴۴

حالت عکسبرداری از کودکان
فیلم ۴۴
عکس ۴۳
تنظیمات صدا ۹۵

حالت فریم جادویی ۳۴

حالت های توالی
کروشه نوردهی خودکار ۶۳
متوالی ۶۳
ثبت حرکت ۶۳

حذف فایل ها ۷۲

حساسیت ISO ۵۱

حفاظت از فایل ها ۷۳

خ

خروجی ویدئو ۹۸

د

درگاه A/V ۱۴

دکمه پخش ۱۵

دکمه روشن-خاموش ۱۴

دکمه شاتر ۱۴

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید ۲۹

دکمه منو ۱۵

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۶

روشنایی صفحه نمایش ۹۶

روشنایی
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

ز

زوم دیجیتال ۲۶

زوم هوشمند ۲۷

زوم
استفاده از زوم ۲۶
دکمه زوم ۱۵
تنظیمات صدای زوم ۳۹

ش

شارژ کردن ۱۷

ص

صدای AF ۹۵

صفحه نمایش جلو ۱۴
حالت نمایش ۹۵
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۲
روشن کردن ۲۵

ع

عکاسی از چهره ها
حالت تصویر زیبا ۳۶
تشخیص پلک زدن ۲۶
تشخیص چهره ۵۵
قرمزی چهره ۵۱
تصحیح قرمزی چهره ۵۰
تصویر از خود ۴۲
تشخیص چهره هوشمند ۵۷

عکاسی از لبخند ۵۶

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال ۸۲

فرمت کردن ۹۷

فلاش
اتوماتیک ۵۱
فلاش اصلاح ۵۱
خاموش ۵۰
قرمزی چشم ۵۱
تصحیح قرمزی چشم ۵۰
همزمانی آهسته ۵۱

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۴

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۰

ک

کارت حافظه
هشدار ۱۰۵
جازدن ۱۶

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۶۳

کنتراست
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۷

کیفیت تصویر ۴۸

گرفتن عکس از فیلم ۷۷

ل

لوازم جانبی اختیاری ۱۳

م

ماکرو ۵۲

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۴

محیط فوکوس
مرکز AF ۵۴
چندگانه AF ۵۴
ردیابی AF ۵۴

مرکز خدمات ۱۱۰

مشاهده فایل ها
نمایش اسلاید ۷۵
آلبوم هوشمند ۷۰
تصاویر کوچک ۷۲
تلویزیون ۸۴

مشخصات دوربین ۱۱۳

میزان دیافراگم ۳۷

ن

نگهداری از دوربین ۱۰۲

نمادها
حالت پخش ۶۹
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰

نمای سریع ۹۶

نمایش اسلاید ۷۵

نورسنجی
متمایل به مرکز ۶۰
چندگانه ۶۰
نقطه ۶۰

نوشتن ۹۸

نوع نمایش ۲۳

و

وضوح ۶۷

ویدیو
پخش ۷۶
عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹

ویرایش تصاویر ۷۹

ویرایش ویدیوها ۷۷

ی

یادداشت صوتی
پخش کردن ۷۸
ضبط کردن ۴۵

A

Any net + ۹۸

I

Intelli-studio ۸۸

M

My star
لغو کردن ۷۱
رده بندی ۷۰
ثبت کردن ۵۸

P

PictBridge ۹۲

SAMSUNG

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsung.com بروید.

CE